

MULTI ART EVENTS MONACO
MULTI ART GALLERY BY WENDY LAUWERS

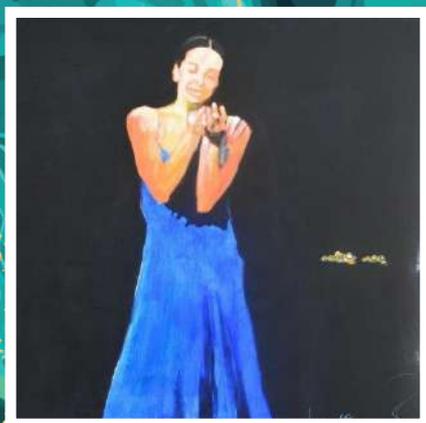
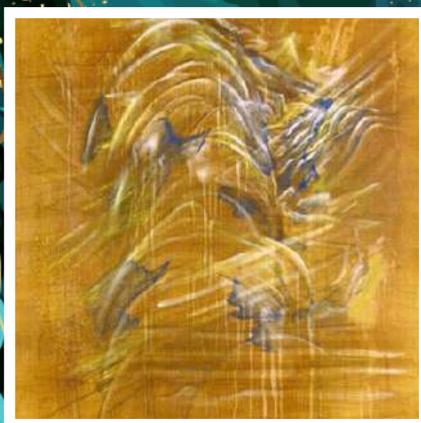
PRÉSENTENT

ART RIVIERA TOUR

ÉDITION SPÉCIALE

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

5 AU 11 JUILLET 2021 - ESPACE NEPTUNE SAINT-JEAN-CAP-FERRAT



Olivier Ameye • Yapa Bandara • Laura Casini • Flora Castaldi • Lucia Cianci • Roger Dame • Ben Dante • Patrick Deguine • Mario Falchi • Pierre-Henri Goralski • Gorfi • François-Serge Gulli • Francine Haas • Elisabeth Laplante • Patricia Miquau • Mooven's • Pachamamart • Michèle Pedersen • Nédad Petrović • Pari Ravan • Franck Schiavi • Leo Stopfer • Karina Tochtarova • Anne-Marie Torrisi • Antoine Zamariola



Nous y voilà enfin,

L'édition spéciale du Art Riviera Tour expose les oeuvres de ses artistes à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Cette exposition n'aurait pu avoir lieu sans la confiance renouvelée de

Monsieur le Maire, Jean-François Dieterich et celle de tous nos partenaires et artistes.

Cette année a été difficile à plus d'un titre. C'est avec une grande tristesse que l'un de nos artistes, Pierre-Henri Goralski, nous a quittés en 2020. Le monde de l'Art perd avec lui un très grand artiste qui à travers ses œuvres recherchait la lumière en lien avec la matière et l'abstraction pour accueillir les vibrations du monde.

Nous avons tenu à garder le cap et continuer à vous informer régulièrement. Nous avons pu maintenir la 1^{ère} édition du Art Riviera Tour qui s'est tenue à l'hôtel de Paris à Saint-Tropez en septembre 2020. Sans oublier cette édition 2021, peut être moins internationale que les années précédentes en raison des difficultés pour voyager, mais qui reste néanmoins un grand cru avec des œuvres contemporaines inspirantes de grande qualité.

Et comme le précise André Rouillé « la notion de 'contemporain' n'est pas entièrement temporelle et successive. Le 'contemporain' n'est pas le présent, il ne désigne pas la somme de tout ce qui se situe et se fait dans une séquence temporelle comprise entre le passé et le futur... L'artiste contemporain est donc celui qui sait exprimer certaines des forces agissantes de son temps par l'agencement des formes, des matières, des savoir-faire, des temporalités et des protocoles esthétiques de ses œuvres. »

Et que l'Art reprenne sa place dans nos vies et laisse une trace indélébile dans le temps.

Artistiquement Vôtre

Wendy Lauwers - Directrice Artistique

Here we are finally,

The special edition of the Art Riviera Tour exhibits the works of its artists in Saint-Jean-Cap-Ferrat. This exhibition could not have taken place without the renewed confidence of the Mayor, Jean-François Dieterich and the one of our partners and artists.

This year has been difficult in many ways. It is with great sadness that one of our artists, Pierre-Henri Goralski, passed away in 2020. The world of Art loses with him a very great artist who through his artworks sought the light in connection with matter and abstraction to welcome the vibrations of the world.

It was important for us to continue to inform you regularly. We were able to maintain the 1st edition of the Art Riviera Tour which was held at the hotel de Paris in Saint-Tropez in September 2020.

Without forgetting this 2021 edition, may be less international than in previous years due to the difficulties of traveling, but nevertheless remains a great vintage with inspiring contemporary artworks of high quality.

And as André Rouillé points out "the notion of 'contemporary' is not entirely temporal and successive. The 'contemporary' is not the present, it does not designate the sum of everything that is located and is done in a temporal sequence between past and future... The contemporary artist is therefore the one who knows how to express some of the driving forces of his time through the arrangement of forms, materials, know-how, temporalities and aesthetic protocols of his works."

And may Art takes back its place in our lives and leave an indelible mark in time.

Artistically Yours

Wendy Lauwers - Art Director



Verlet by Greg

LA RENAISSANCE DE LA
MAISON

SOMMAIRE

SUMMARY



einture / *Painting*

Olivier AMEYE
BELGIQUE / *BELGIUM*

Laura CASINI
SUISSE / *SWITZERLAND*

Flora CASTALDI
FRANCE

Lucia CIANCI
ITALIE / *ITALY*

Roger DAME
FRANCE

Ben DANTE
FRANCE

GORFI
FRANCE

Pierre-Henri GORALSKI
FRANCE

François-Serge GULLI
FRANCE

Francine HAAS
FRANCE

Patricia MIQUAU
FRANCE



culpture / *Sculpture*

Mario FALCHI
MONACO

Yapa BANDARA
FRANCE - SRI LANKA

Pari RAVAN
FRANCE - IRAN

MOOVEN'S
FRANCE

PACHAMAMART
FRANCE - USA

Michèle PEDERSEN
FRANCE

Leo STOPFER
AUTRICHE / *AUSTRIA*

Karina TOCHTAROVA
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE / *CZECH REPUBLIC*

Anne-Marie TORRISI
FRANCE

Antoine ZAMARIOLA
BELGIQUE - ITALIE / *BELGIUM - ITALY*



hotographie / *Photography*

Patrick DEGUINE
FRANCE

Elisabeth LAPLANTE
FRANCE



esign / *Design*

Nedad PETROVIĆ
SERBIE / *SERBIA*

Franck SCHIAVI
FRANCE

GOLD * WOOD
— EYEPIECES —



LUXURY EYEWEAR IN NOBLE MATERIALS

HANDCRAFTED IN LUXEMBOURG SINCE 1995



Multi Art Events crée sur la Côte d'Azur et partout en Europe des rendez-vous artistiques mélangeant des artistes internationaux confirmés et jeunes espoirs prometteurs où toutes les formes artistiques sont représentées : peinture, sculpture, photographie, design...

En quelques années, sa fondatrice, Wendy Lauwers a su imposer le style et la signature Multi Art Events. Les événements organisés par Multi Art Events ressemblent à celle qui les a conçus.

Wendy sélectionne les artistes participants par un travail minutieux, appuyé de ses nombreux voyages, toujours à la recherche de nouveaux talents.

Nice Matin a qualifié la grand-messe azurienne annuelle de Multi Art Events 'd'Art Frais' par le savoureux mélange des genres et le dynamisme de ces expositions d'artistes internationaux dans une mise en scène tout à la fois chaleureuse, élégante et savamment réfléchi pour mettre en exergue le message de l'artiste.

En rejoignant la communauté Multi Art Events, les artistes ne participent pas seulement à des expositions mais bénéficient d'un réseau de collectionneurs privés fidèles à Wendy Lauwers ainsi que d'un solide support médiatique appuyé par une forte visibilité sur les réseaux sociaux et sur la galerie en ligne 'Multi Art Gallery' où sont exposées leurs œuvres.

En créant le Art Riviera Tour 'ART' en 2020, Multi Art Events et Azur Nacré ont pour objectif de rendre récurrents les nombreux événements organisés sur la côte d'Azur à Saint-Jean-Cap-Ferrat, Cannes, Saint-Tropez et Monaco parmi d'autres.

Multi Art Events creates artistic events on the French Riviera and throughout Europe, mixing established international artists and promising young hopefuls, where all artistic forms are represented: painting, sculpture, photography, design...

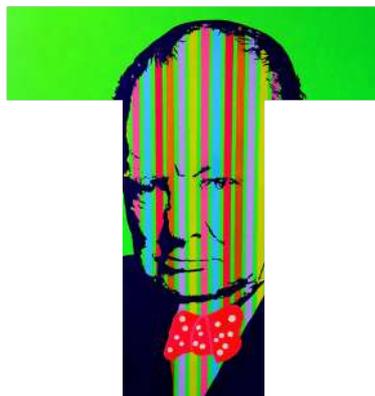
In a few years, its founder, Wendy Lauwers has imposed the style and signature Multi Art Events. The events organised by Multi Art Events are similar to the one that designed them.

Wendy selects the participating artists through meticulous work, supported by her many travels, always in search of new talents.

Nice Matin even qualified the annual exhibitions of Multi Art Events on the Riviera as 'Fresh Art' by the tasty mix of genres and the dynamism of these exhibitions of international artists in a staging at the same time warm, elegant and expertly thought out to highlight the artist's message.

By joining the Multi Art Events community, artists not only participate in exhibitions but benefit from a network of private collectors loyal to Wendy Lauwers as well as solid media support backed by a strong visibility on social networks and further exposure of their artworks on the online gallery 'Multi Art Gallery'.

By creating Art Riviera Tour 'ART' in 2020, Multi Art Events and Azur Nacré aimed at making the many events organised on the French Riviera recurrent in Saint-Jean-Cap-Ferrat, Cannes, Saint-Tropez and Monaco among others.





LE PETIT ECHO DE L'ART ET DE LA MODE

2^{ème} Edition

*Le petit écho soutient la sclérose en plaque
Partenariat officiel avec Art Riviera Tour &
La Maison de Champagne Verlet by Greg*



Olivier AMEYE

Artiste Peintre
Belgique



Olivier Ameye est né à Ostende en 1973. Après des études à Saint Luc Tournai et en Angleterre, il travaille dans les antiquités et l'immobilier. Depuis 2014, il se consacre entièrement à son art de la peinture. Un désir d'évasion et de rêves. L'imaginaire et la perfection des lignes sont sa signature. Il expose dans différentes galeries en Belgique, France et ailleurs.

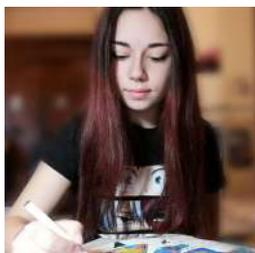
Olivier Ameye was born in Ostend in 1973. After studying at St Luc Tournai and in England, he worked in antiques and real estate. Since 2014, he has devoted himself entirely to his art of painting. A desire for escape and dream. The imagination and the perfection of the lines are his signature. He exhibits in different galleries in Belgium, France among others.

■ David Bowie Never Let Me Down
■ Peinture Acrylique sur toile
■ 70 x 70 cm

Winston Churchill Never Give Up
Peinture Acrylique sur toile
70 x 70 cm

John F Kennedy Never Get Shot
Peinture Acrylique sur toile
70 x 70 cm





LUCIA CIANCI

Artiste Peintre
Italie

Lucia Cianci, alias Hikari, est née en 2000 à Massa, en Italie.

Elle s'est passionnée pour le dessin depuis son plus jeune âge. Mais ce n'est qu'à 17 ans, lorsqu'elle rencontre la culture japonaise, que le dessin commence à remplir ses journées.

Les protagonistes de ses oeuvres sont ceux des séries Anime et Manga qu'elle aime du Japon.

En les dessinant, elle établit un lien de compréhension et d'acceptation de la réalité comme un ensemble harmonieux de couleurs et de sentiments.

Lucia Cianci, a.k.a. Hikari, was born in 2000 in Massa, Italy.

She has grown a passion for drawing since she was a toddler. But it is only at 17, when she met the Japanese culture, that the drawing start to fill her days.



Protagonists of her pieces are the ones of the Anime and Manga series she loves from Japan.

By drawing them, she establishes a link of understanding and acceptance of the reality as a harmonious set of colours and feelings.



2020
Marqueurs à l'alcool
21 x 29,7 cm

Roger DAME

Artiste Peintre
France



Né dans le Loiret en 1960, Roger Dame dessine depuis son enfance et débute la peinture à la gouache dès 14 ans.

A travers ses œuvres variées, il recherche un arrêt sur image du temps présent ou passé. Sa spécialité est la peinture à l'huile. L'hyperréalisme le fascine tout particulièrement.

Sa technique est classique et reste traditionnelle : esquisse par grisaille maigre, puis mise en peinture, retouches, précisions et multiples glacis.

Born in 1960 in the Loiret, Roger Dame has been drawing since he was a child and start painting in gouache at 14.

Through his very varied works, he seeks a freeze-frame of present or past time. His specialty is oil painting. He is particularly fascinated by hyperrealism.

His technique is classic and remains traditional: sketch by thin grisaille, then painting, retouching, details and multiple glazes.

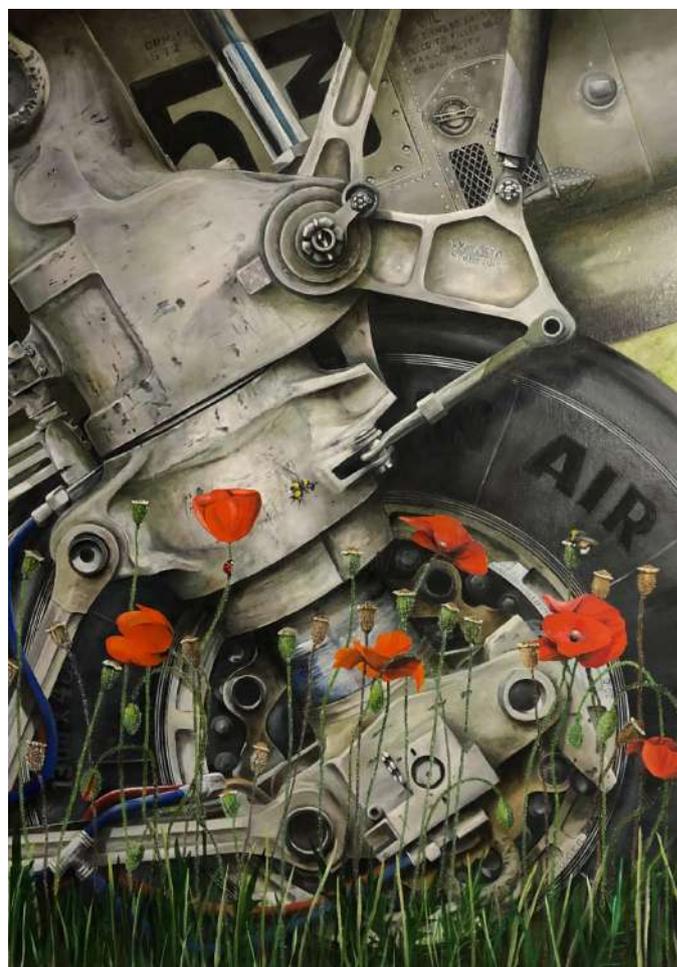


Temps passé (2019)
Peinture à Huile
70 x 100 cm



Entre Deux Eaux (2019)
Peinture à Huile
70 x 100 cm

Atterrissage Champêtre (2018)
Peinture à Huile
100 x 73 cm





Ben DANTE

Artiste Peintre
France

« Je viens de rendre visite à mon ami Ben Dante, assigné à résider à l'hôpital. Il m'a déroulé patiemment son parcours dans le Pixel Art. Peu de couleurs, aucune nuance dans les teintes de ce qui pourrait parfois évoquer des ex-votos ou des cartes de tarot, ou toute autre représentation d'une forme d'absolu. Ces couleurs, noir/blanc comme base du contraste, absence de manichéisme, rouge de désir et de violence, bleu de spiritualité et d'inconstance, jaune de colère et de joie, vert d'espoir et de maladie... La vie est déjà écrite, alors, autant faire ce qui nous fait plaisir avec, en creux, la conscience permanente de la mort à venir, et son antidote ardemment désiré, la reconnaissance éternelle. »

Gaëlle Reynaud

"I just visited my friend Ben Dante in hospital. He patiently walked me through his Pixel Art journey. Few colours, no nuance of what could sometimes evoke ex-votos or tarot cards, or any other representation of a form of absolute. These colors, black / white as the basis of contrast, absence of Manichaeism, red of desire and violence, blue of spirituality and inconstancy, yellow of anger and joy, green of hope and disease... Life is already written, so we might as well do what pleases us - with, in the hollow, the permanent awareness of death to come, and its longed-for antidote, eternal gratitude."



Shooting Heart (2019)
Dessin numérique sur logiciel 'Paint'
60 x 80 cm



Japan Girl (2019)
Dessin numérique sur logiciel 'Paint'
60 x 80 cm



Vanity (2021)
Dessin numérique sur logiciel 'Paint'
60 x 80 cm

GORFI

Artiste Peintre
France



Né à Neuilly-sur-Seine en 1964, Gorfï est issu d'une famille des métiers de l'art. Très jeune, il est initié au dessin et au modelage avant de se tourner vers l'aquarelle et la peinture à l'huile et au couteau avant de trouver le vecteur d'expression qui lui convient. Ses thèmes favoris en peinture sont les paysages et les situations de la vie courante toujours animés par une émotion ressentie ou la volonté d'aborder un sujet sociétal. S'il fallait donner un nom à sa démarche de création ce serait 'lumino-picturalité'.

La technique de peinture à l'acrylique lui permet cette recherche de luminosité et de gaieté pour la poser sur la toile, la matière n'étant que le vecteur.

Born in Neuilly-sur-Seine in 1964, Gorfï comes from a family of crafts. Very young he is initiated to drawing and modelling. Subsequently, he turned to watercolour then to oil painting and with a knife before finding the vector of expression that suits him. His favourite themes in painting are landscapes and everyday situations always animated by a felt emotion or the desire to tackle a societal subject. If he had to give a name to his creative process, it would be 'lumino-picturalité'.

The acrylic painting technique allows him this search for luminosity and cheerfulness to put it on the canvas, the material being only the vector.



Le Bar à Vin (2019) ■
Acrylique sur toile lin ■
73 x 60 cm ■

■ Slow Death (2020)
■ Acrylique sur toile lin
■ 38 x 61 cm





Pierre-Henri GORALSKY

Artiste Peintre
France

Pierre-Henri Goralsky (1961-2020) a réalisé 1550 toiles, nous offrant un éventail de thèmes chers à son cœur : ses personnages poètes, les clowns, les magiciens, les danseurs, son amour de la nature et des oiseaux, son ode à la femme, l'attraction de l'univers et l'équilibre des planètes, enfin la recherche de la lumière en lien avec la matière et l'abstraction.

L'Artiste interpelle notre regard pour tutoyer notre imaginaire. Toucher notre Âme au plus profond, la faire vibrer par les couleurs sur sa toile, telle la pétulance de la vie, tel le bonheur de la liberté, de la joie et de l'amour. Accueillir les vibrations du monde.

Depuis 2005, les œuvres d'artistes, peintres et sculpteurs, ainsi que ses propres œuvres, sont présentées dans l'espace Galerie Collections Privées et Oeuvres en permanence à la Galerie GORALSKY à Obernai en Alsace. Il a également participé à des projets locaux en Alsace et a exposé plusieurs années dans une galerie à Mougins. Mais aussi à des expositions en France et à l'étranger : Londres, Shanghai, Genève, Carmel (USA) et Monaco parmi d'autres.

Pierre-Henri Goralsky (1961-2020) produced 1,550 paintings, offering us a range of themes dear to his heart: his poet characters, clowns, magicians, dancers, his love of nature and birds, his ode to women, the attraction of the universe and the balance of the planets, and finally the search for light in connection with matter and abstraction.

The Artist calls out our gaze to touch our imagination. To touch our Soul in the deepest, make it vibrate with the colours on his canvas, like the petulance of life, like the happiness of freedom, joy and love. Welcome the vibrations of the world.

Since 2005, the works of artists, painters and sculptors, as well as his own, have been permanently presented in the Gallery Private Collections and Art Pieces at the Galerie GORALSKY in Obernai, Alsace. He also participated in local projects in Alsace and exhibited several years in a gallery in Mougins, but also in exhibitions in France and abroad: London, Shanghai, Geneva, Carmel (US) and Monaco among others.



Les Couleurs du Temps (2018)
Huile sur toile
100 x 100 cm

Abstraction (2019)
Huile sur toile
100 x 80 cm





François-Serge GULLI

Artiste Peintre
France

« Le préférable en art a toujours été de faire retour à la Nature pour retrouver les fondamentaux de la représentation picturale ».

C'est dans les Cévennes, dont il est originaire, que François-Serge Gulli commença à planter son piolet et

à aiguïser sérieusement son coup de crayon.

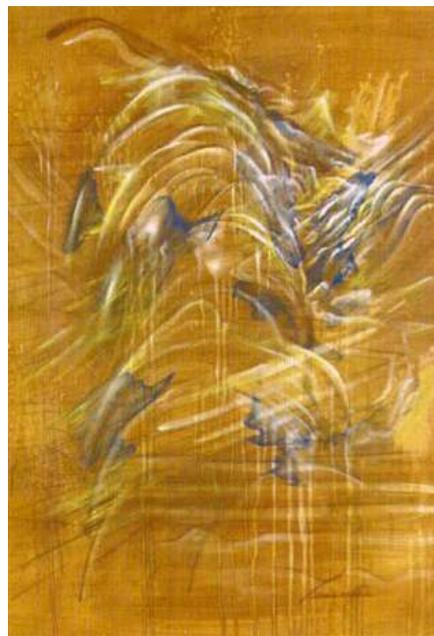
« Et c'est ainsi que les rochers, les torrents, les plantes et les grands résineux ont basculé dans mon plan pictural via mes carnets de dessins » nous précise l'artiste.

La Lumière, ajoute encore notre ami, est une semence spirituelle de laquelle émergent et se verticalisent toutes vies y compris l'art...

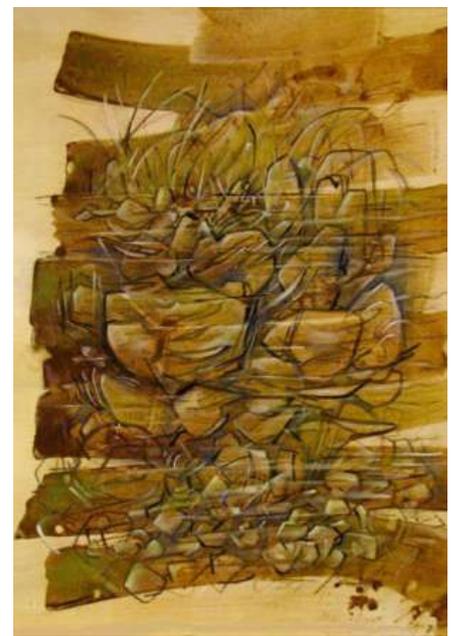
Ainsi que le bonheur d'être !



Naturalys Cévennes n°1
Craie Conté, lavis et rehaut d'acrylique
93 x 75 cm



Naturalys Cévennes n°2
Craie Conté, lavis et rehaut d'acrylique
93 x 75 cm



Naturalys Cévennes n°3
Craie Conté, lavis et rehaut d'acrylique
93 x 75 cm

"The best thing in art has always been to return to Nature to find the fundamentals of pictorial representation".

It is in the Cévennes, where he is from, that François-Serge Gulli

began to plant his piolet and seriously sharpen his pencil stroke.

"And this is how the rocks, the torrents, the plants and the large conifers rocked in my pictorial plane via my sketchbooks" tells the artist.

Light, our friend adds, is a spiritual seed from which all lives emerge and become vertical, including art ...

As well as the happiness of being!

« Mon objectif : donner à l'Abstraction dite gestuelle ...et lyrique... un nouveau développement en introduisant le dessin, outil concepteur par excellence, dans l'acte de peindre. »

"My goal: to give so-called gestural ... and lyrical abstraction ... a new development by introducing drawing, a designer tool par excellence, into the act of painting."



Patricia MIQUAU

Artiste Peintre
France



Originnaire de Bury dans l'Oise, Patricia Miquau a commencé à peindre vers l'âge de 16 ans. Le végétal est souvent présent dans ses œuvres, car il est vie et nous accompagne. Le travail de la lumière est essentiel. Lumière des âmes qui nous entourent, de notre amour et de celui que nous recevons. Ses nouvelles toiles sont un doux mélange entre ses nouveaux travaux colorés et son précédent travail.

Originally from Bury in Oise in France, Patricia Miquau started painting at the age of 16. The plant is often represented in her works because it is life and accompanies us. The work of light becomes essential, light of the souls around us, of our love and love we receive. Her new paintings are a gentle mix between this brand new and colourful evolution and her previous works.

■ **Ma Flamme (2020)**
■ **Huile pinceau couteau**
■ **89 x 116 cm**



■ **Fécondité (2021)**
■ **Huile pinceau couteau**
■ **92 x 65 cm**



■ **Etrange Instant de Femmes (2021)**
■ **Huile pinceau couteau**
■ **100 x 81 cm**

MOOVEN'S

Artiste Peintre
France



Main in the Rain (2021)
Acrylique
100 x 80 cm



Baby & Father (2021)
Acrylique
92 x 73 cm

Son travail consiste à entrer une image, une idée ou autre... dans sa tête et de rechercher tous les traits et ombres utiles et en réinventant des ombres sur la toile avec de la peinture acrylique (Posca).

Jérémy part toujours d'une toile blanche et peint toujours à plat. Il crée tous les traits d'ombre dans sa tête qu'il mémorise puis trace sur la toile en ajoutant des ombres qui n'existent pas pour en faire une particularité à ses œuvres.

His work is to enter an image, idea or other... in his head and look for any useful features and shadows by reinventing shades on canvas with acrylic paint (Posca).

Jeremy always starts from a white canvas and always draws and paints flat. He creates features and shadows in his head that he saves and traces on the canvas by adding shades that do not exist to make a particularity to his work.



ChupaGril (2021)
Acrylique
100 x 80 cm



PACHAMAMART

Artiste Peintre
France - USA

Fanny Menardi, alias Pachamamart, est une artiste internationale originaire de la Côte d'Azur.

Passionnée de voyages et d'anthropologie, Fanny a travaillé à travers le monde comme professeur de langues avant de s'établir aux Etats-Unis.

Elle y a découvert une passion pour le pointillisme et les mandalas, une manière de représenter les merveilles de la nature grâce au langage universel de l'Art, des couleurs et de la géométrie sacrée.

Que cela soit conscient ou de manière subliminale, les mandalas sont pour elle de magnifiques outils de guérison pour développer notre imagination, spiritualité et créativité.



Etoile Nautique (2015)
Acrylique sur panneau entoilé
40 x 50cm

Oudjat (2019)
Acrylique sur panneau collé
40 x 50 cm



Fanny Menardi 'Pachamamart' is an international artist from the French Riviera.

Passionated about travel and anthropology, Fanny worked all around the world as a language teacher before settling in the United States.

It was there, she discovered a passion for pointillism and mandalas, a way of representing the wonders of nature through the universal language of Art, colours and sacred geometry.

Whether conscious or subliminal, for her mandalas are wonderful healing tools to develop our imagination, spirituality and creativity.

Michèle PEDERSEN

Artiste Peintre
France



Depuis son enfance, Michèle dessine et ses rêves d'enfants guident son pinceau.

Petit à petit, elle est poussée à raconter sa vie par ces regards.

Des univers s'ouvrent à elle par le franchissement d'étapes. Des traits s'esquissent, les couleurs se mélangent, ses émotions se dévoilent.

Des cours aux Beaux-Arts de Strasbourg et faisant partie d'ateliers de peintures depuis plus de 20 ans, Michèle a bien grandi !

Plusieurs expositions en France et à l'international : Bruxelles, Bâle, Copenhague et à Strasbourg et ses environs.

Since her childhood, Michèle draws and her childhood dreams guide her brush.

Little by little, Michèle is pushed to tell her life story through these looks. Universes open up to her by going through stages.

Lines are outlined, colours blend together, her emotions are revealed.

Classes at the Beaux-Arts in Strasbourg and having been part of painting workshops for over 20 years, Michèle grew up!

Several international exhibitions: Brussels, Basel, Copenhagen and Strasbourg and its surroundings.



Rosy : Thème Papillon
Huile avec incrustation feuille d'or côté droit
50 x 73 cm



Reine : Thème Papillon
Huile avec incrustation feuille d'or côté gauche
50 x 73 cm



Léo STOPFER

Artiste Peintre
Autriche

Leo Stopfer est un artiste autrichien moderne qui est reconnu comme 'le peintre des stars du ballet' et comme l'un des maîtres du portrait. Fasciné par la beauté de la danse classique, il a fait du ballet l'un des thèmes principaux de son art, coopérant avec de nombreux danseurs exceptionnels depuis de nombreuses années. Parmi elles, les stars du Bolchoï, La Scala, ABT New York, l'Opéra de Paris, le Ballet d'État de Vienne et les Ballets de Monte-Carlo. Une place particulière dans l'art de Leo Stopfer appartient à sa collaboration avec Diana Vishneva, la ballerine prima du théâtre Mariinsky.



Manaho (2017)
Acrylique gold bodyprint
190 x 90 cm

Bella Figura (2016)
Acrylique sur canvas
180 x 90 cm



Leo Stopfer is a modern Austrian artist widely acclaimed as 'the painter of the ballet-stars' and as a master of portrait. Fascinated by the beauty of classical dance, he made the ballet one of the main themes of his art, cooperating with many outstanding dancers for many years. Among them the stars of the Bolshoi, La Scala, ABT New York, Paris Opera, Vienna State Ballet and Ballets of Monte-Carlo. A special place in the art of Leo belongs to the collaboration with Diana Vishneva, the prima ballerina of the Mariinsky Theater.

Antoine ZAMARIOLA

Artiste Peintre
Italie - Belgique



Autodidacte, Antonio Zamariola est né en 1951 à Adria en Italie. Ce n'est qu'en 2005 qu'il découvre la peinture et la sculpture. Sa première exposition, au château d'Oupeye, marque le début d'un parcours qui passe par d'autres expositions en Belgique et à l'étranger (Milan, Venise, Zürich, Miami et New-York...). Reconnu Compagnon du Mérite Artistique Européen en 2015, il reçoit en 2020 l'Asylum Award au Festival de Valmontone à Rome pour son œuvre '12 Juin 2019'. Depuis 2018, Il est repris dans le catalogue de cotation Akoun.

■ Amazonia Acte 1
■ Acrylique et pigments 'Noir de vigne' en poudre sur toile 3D
■ 80 x 80 cm

Amazonia Acte 3
Acrylique et pigments 'Noir de vigne' en poudre sur toile 3D
80 x 80 cm



■ Amazonia Acte 2
Acrylique et pigments 'Noir de vigne' en poudre sur toile 3D
80 x 80 cm

Self-taught, Antonio Zamariola was born in 1951 in Adria in Italy. It was not until 2005 that he discovered painting and sculpture. His first exhibition, at the Château d'Oupeye, marks the beginning of a journey that includes other exhibitions in Belgium and abroad, such as Milan, Venice, Zürich, Miami and New-York. Recognised Companion of European Artistic Merit in 2015, he was awarded in 2020 the Asylum Award at the Valmontone Festival in Rome. Since 2018, he has been included in the Akoun listing catalog.

Pari RAVAN

Sculptrice

France - Iran



Pari Ravan est née en Iran. Elle a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Téhéran en Iran et de Mayence en Allemagne. Pari est une artiste renommée qui a reçu pour ses œuvres 17 médailles de pays tels que le Japon, la Chine, l'Iran, l'Allemagne et encore la France. Elle a participé à plus de 260 expositions aux Etats-Unis et dans de nombreux pays à travers le monde.

On retrouve ses œuvres dans des collections publiques et privées : Musée d'Art Moderne de Solingen et Musée d'Histoire Régionale de Cologne en Allemagne, Musée des Fantastiques de Vienne en Autriche, Southern Nevada Museum Fine Art à Las Vegas aux USA, European Art Museum au Danemark. Mais aussi dans certaines villes et mairies en France telles que Ramatuelle, Nice, Saint Jeannet, Gap ou encore Béziers.

in Iran and in Mainz in Germany. Pari is a renowned artist who received for her work 17 medals from countries such as Japan, China, Iran, Germany and France. She has participated in more than 260 exhibitions in the United States and many countries around the globe.

Her artworks can be found in public and private collections: Museum of Modern Art in Solingen and Museum of Regional History in Cologne in Germany, The Fantastic Museum in Vienna in Austria, Southern Nevada Museum Fine Art Las Vegas in the United States and in the European Art Museum in Denmark. As well as in some cities and town halls in France such as Ramatuelle, Nice, Saint Jeannet, Gap or Beziers.



Geisha Face (2019)
Résine teintée
H 120 x 55 x 95 cm 6 20 kg



Cat Gymnast (2018)
Résine
H 52 x 120 X 30 cm - 6kg



Trumpeter (2018)
Résine
H165 x 180 x 55 cm - 30kg



Patrick DEGUINE

Photographe
France



L'itinéraire artistique emprunté par Patrick Deguine n'est pas rectiligne. Il est sinueux et à 62 ans, son chemin de photos et d'images s'est construit pas à pas mais toujours avec passion.

Patrick immortalise l'instant que ce soit lors d'évènements privés ou d'évènements publics nationaux et internationaux. « La Photo, c'est ma passion : j'aime les belles choses, la nature, les animaux, les paysages, l'Art et les artistes, les expositions, les fêtes... Par-dessus tout, j'aime les gens et je prends énormément de plaisir à immortaliser tous les événements, du plus simple au plus prestigieux ! »

Il aime aussi passionnément l'océan et son univers fabuleux d'hommes, de vieux gréements et de voiles qu'il couche sur pellicule de son oeil aiguisé.

The artistic route taken by Patrick Deguine is not straight. It is sinuous and at 62 years old, his path of photos and images has been built step by step always but always with passion.

Patrick immortalises the moment whether at private events or at national and international public events.

"Photography is my passion: I love beautiful things, nature, animals, landscapes, Art and artists, exhibitions, parties ... Above all, I love people and I take great pleasure in immortalising all events, from the simplest to the most prestigious!"

He also passionately loves the ocean with its fabulous universe of rigging, sails and men that he sets on film with his sharp eye.

Elisabeth LAPLANTE

Photographe/Artiste Peintre
France



Elisabeth Laplante est une artiste qui a participé à 12 expositions personnelles et 24 collectives nationales et internationales. Elle réalise des œuvres abstraites et elle se passionne également pour la photographie d'art.

Elisabeth Laplante is an artist who participated in 12 solo exhibitions and 24 national and international group exhibitions. She creates abstract paintings and is also passionate about art photography.

« De par ma formation d'architecte, j'allie la forme et la fonction. Mon parcours a démarré par la pratique du surréalisme, et ma facture a évolué résolument vers l'abstraction, où la liberté, autre définition pour moi de l'art, a le champ libre et répond à mon attente de repousser les limites, et de renouveler toujours ma pratique.



Eau Joyeuse

"With my training as an architect, I combine form and function. My career began with the practice of surrealism, and my work has evolved resolutely towards abstraction, where freedom, another definition for me of art, has the field open and responds to my expectation of pushing back the limits, and always renewing my practice.

Je m'exprime aussi professionnellement par la photographie où l'abstraction constitue la colonne vertébrale de ce travail, tout comme les couleurs et l'harmonie qui sont tout aussi essentielles. »

For some time now, I have been expressing myself professionally through photography where abstraction constitutes the backbone of this work, just like the colours and the harmony which are just as essential."

Technique :
Papier Fine Art Hahnemühle Contrecollage aluminium-Dibond
40 x 60 cm

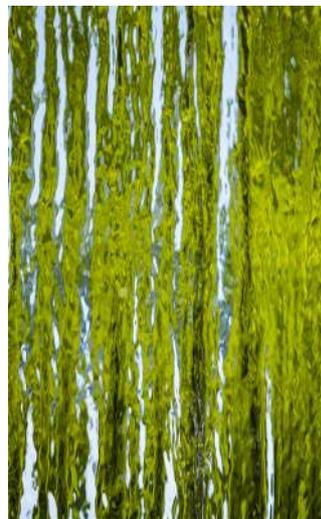
Jouvence



Renouveau



Saveur



Naissance





Nenad PETROVIC

Designer/Mobilier Design Maneda Line
Serbie

En contact avec le monde artistique de Nenad Petrović, le fondateur de la collection "MANEDA line", nous sommes submergés par l'impression qu'il a été façonné par des décennies de voyage à travers un large éventail de compétences et une profonde contemplation de la signification et de l'importance des matériaux qui constituent à la fois la nature et les êtres humains.

Nenad Petrović est un rêveur des temps anciens avec la créativité d'un esprit moderne.

Il sait parfaitement que les tables sont le cœur de chaque maison. Simples ou opulentes, décorées ou non, elles ont le pouvoir silencieux de rassembler les gens dans une même histoire, pour un seul moment ou pour la vie.

Elles nous captivent par leur mystère profond, simple et omniprésent, tout en nous apportant l'inquiétude et nous remplissant de paix, nous donnant le sentiment merveilleux que nous sommes, nous aussi, une partie inséparable du Mystère.

C'est la nature du monde artistique de Nenad Petrović.

In touch with the artistic world of Nenad Petrović, the founder of the "MANEDA line", we are overwhelmed by the impression that it was shaped by decades of journeying through a wide range of skills and deep contemplation of the meaning and significance of the materials that constitute both nature and human beings.

Nenad Petrović is a dreamer of old times with the creativity of a modern mind.

He knows perfectly that tables are the heart of every home. Simple or opulent, decorated or not, they have the silent power to bring people together in the same story, for a single moment or for a lifetime.

They captivate us with their deep, simple and all-pervading mystery, simultaneously bringing disquiet and filling us with peace, opening us for a wonderful feeling that we too are an inseparable part of the Mystery.

This is the nature of the artistic world of Nenad Petrović.



Table Jasmine (2018)

Marbre alba chiara, inox doré, verre trempé
Diam 90 cm H 76 cm

Chaise Maneda (2020)

Inox doré, cuir, bois chêne



Table Trixy (2020)

Diam 92 cm H 42 cm



HENRY DE BELLEGARDE

Henry de Bellegarde est propriétaire à Gevrey-Chambertin en Bourgogne de vins bénéficiant de la meilleure vinification de Bourgogne et à Bordeaux de vins Graves avec le Sanctus Primus utilisé lors du mariage de S.A.S le Prince Albert II de Monaco.

Cité parmi les 1% des meilleurs vins du monde avec la note de 4,9 / 5 sur les grandes applications spécialisées, la Maison Henry de Bellegarde offre une gamme de vins d'exception. La Maison Henry de Bellegarde est le partenaire idéal de toutes vos dégustations.



*Henry de Bellegarde
Monaco*

Passion, Conseil et Qualité sont les maîtres mots de vos exigences.

Henry de Bellegarde is the owner in Gevrey-Chambertin in Burgundy of wines benefiting from the best vinification in Burgundy and in Bordeaux of Graves wines with the Sanctus Primus used for the wedding of H.S.H Prince Albert II of Monaco.

Cited among the 1% of the best wines in the world with a score of 4.9 / 5 on major specialised platforms, Maison Henry de Bellegarde offers a range of exceptional wines. Maison Henry de Bellegarde is the ideal partner for all your tastings. Passion, Advice and Quality are the keywords of your requirements.

L'Agence Azur Nacré a été créée à Cannes en 2010. L'agence est spécialisée dans l'organisation d'événements prestigieux à Monaco et sur la Côte d'Azur. Elle conçoit des projets sur mesure et assure la coordination des événements avec l'ensemble de ses sponsors et partenaires. Diplômée de l'École Internationale Tunon en Communication et Tourisme de Paris, Nadège Vergnaud participe dans les deux entreprises familiales, à la création d'objets d'arts et de décoration. Naturellement, elle se dirige dans cet univers, sensible aux nouvelles tendances du monde du luxe et de l'art. Nadège est devenue spécialiste dans l'organisation d'événements prestigieux : mariages, soirées de Gala, soirées privées, expositions d'art ou défilés de mode en Principauté de Monaco, Paris et sur la Côte d'Azur.



The Azur Nacré Agency was created in Cannes in 2010. She is specialised in the organisation of prestigious events in Monaco and the French Riviera. We can design tailor-made projects and coordinate events with all of our partners. A graduate of the Tunon International School in Communication and Tourism in Paris, Nadège Vergnaud participates in the two family businesses, in the creation of artistic and decorative objects. Quite naturally, she moved into this universe, sensitive to new trends in the world of luxury and art. Specialist in the organisation of prestigious events: weddings, private parties, charity galas, contemporary art exhibitions or fashion shows... in the Principality of Monaco, Paris and the Côte d'Azur.



Multi Art Events remercie l'ensemble de ses partenaires et artistes
Multi Art Events thanks all of its partners and artists

Multi Art Events Juin 2021

Création graphique : © LAKMÉ CONSULTING

Tous droits réservés / All right reserved
Reproduction interdite / Reproduction prohibited



MULTI ART EVENTS
BY WENDY LAUWERS
MONACO

POP UP MULTI ART GALLERY MONACO

CONTEMPORARY ART EXHIBITION

DU 12 AU 27 AOUT 2021
AUGUST 12 TO 27TH, 2021

ESPACE 22 GALERIE MONACO

**MULTI ART
EVENTS
BY
WENDY
LAUWERS**

multiartevents@monaco.mc
Tel. : +33 (0)6 80 86 59 56

ESPACE 22
24 Bld d'Italie
Monaco

Lundi au Samedi
de 10h30 à 18h30

Monday to Saturday
10.30 to 6.30 pm

www.multiart.events / www.multiart.gallery



DELTA FEU
LB INCENDIE



Protection Incendie
Solution Globale

Delta Feu LB Incendie propose des solutions globales de sécurité incendie

Maintenance préventive et corrective, extincteur, alarme et détection incendie, désenfumage, robinet d'incendie armé, bloc autonome d'éclairage de sécurité, porte coupe-feu, signalétique incendie.

Ils nous font confiance :

**Concession Ferrari Cannes - Restaurant La même - Groupe Marriott Hôtel Renaissance -
Hôtel Golf & SPA du Castellet - Miramar Beach Hôtel & SPA - Tiara Yachts Hotels & Resorts -
Hôtel de Monaco - Nice Matin - Var Matin - Rossi Boisson - Mairie de Ramatuelle -
Groupe Vinci - Sogeba - Travaux du Midi - Les vigneron de St Tropez -
Casino Partouche - Conseil Général du Var**

Pour toutes études de besoins ou de projets, n'hésitez pas à nous contacter.

Responsable Commerciale Grand Compte

Mme Dalila Sellaf. Email : ds@deltafeu.com. Mobile : 06 51 21 53 19



**MULTI ART EVENTS / GALLERY MONACO
BY WENDY LAUWERS**

Tel : +33 (0)6 80 86 59 56

multiartevents@monaco.mc

multiartgallery@monaco.mc

Suivez-nous / Follow us

FB : [@multiartevents](#) / [@multiartgallery](#) / [@artrivieratour](#)
Instagram : [#multiartevents](#) / [#multiartgallery](#) / [#artrivieratour](#)

SAINT-JEAN
CAP-FERRAT

MULTI ART EVENTS
BY WENDY LAUWERS
MONACO

AZUR
NACRÉ

BILLYON
VODKA

GOLD WOOD
— EYEPIECES —

b
EVENTIS®
www.beventis.com®

LE PETIT ECHO DE L'ART
ET DE LA MODE

DELTA FEU
LB INCENDIE



HENRY DE
BELLEGARDE



MULTI ART GALLERY
MONACO

MAKING
GREAT
AGENCY

Multi Art Events Juin 2021 - Reproduction interdite
Création Graphique :
©LAKMÉ CONSULTING